

NOTENWISSEN kompakt

Noten

noten-lesen-lernen.de

Violinschlüssel: C D E F G A H c d e f g a h c' d' e' f' g' a' h' c''

Bassschlüssel: große Oktave, kleine Oktave, eingestrichene Oktave, zweigestrichene Oktave

Notenschreibweise



Pausen

Tempo

Bpm
Beats per Minute

40 – 60	Largo
60 – 66	Larghetto
66 – 76	Adagio
76 – 108	Andante
108 – 120	Moderato
120 – 168	Allegro
168 – 200	Presto
200 – 220	Prestissimo

Notenwerte

Lautstärke

ppp	pianissimo possibile	so leise wie möglich
pp	pianissimo	sehr leise
p	piano	leise
mp	mezzopiano	mittelleise/halbleise
mf	mezzoforte	mittellaut/halblaut
f	forte	laut
ff	fortissimo	sehr laut
fff	fortissimo possibile	so laut wie möglich

Vorzeichen

**b** Stehen am Beginn eines Stückes (und jeder Notenzeile)

Gelten für das **gesamte Stück** und dann für **alle** relevanten Noten (egal in welcher Lage). So wird am Beginn des Stückes die Tonart angezeigt.

Versetzungszeichen

Stehen vor einer Note.

Gelten nur bis zum Ende des jeweiligen Taktes für Noten der gleichen Oktavlage

- # erhöht** um Halbtonschritt (Endung -is)
- b erniedrigt** um Halbtonschritt (Endung -es/-s, aus **h** wird **b**)
- Auflösungszeichen** hebt Erhöhung/Erniedrigung auf

Wiederholungszeichen

Wiederholung von Beginn an

Wiederholung zwischen den Zeichen

Takt

Klammer

Vom Beginn bis zur **Klammer 1**, dann Wiederholung von vorn. Dann ohne Klammer 1 direkt in **Klammer 2** bis zum Schluss und noch einmal Wiederholung zwischen den Wiederholungszeichen am Ende.

Punktierung

Haltebogen

Haltebögen verbinden 2 Noten mit **gleicher Tonhöhe** (dadurch verlängert sich die 1. Note):

Triolen

Vierteltriolen

Achteltriolen